



Premio a una larga trayectoria

al imaginero D. Luis Álvarez Duarte.

Premio a una obra de arte o artesanía permanente

al conjunto de manto y saya estrenado por la Virgen del Rocío del Beso de Judas, obra de Talleres Santa Bárbara y de D. Jesús Arcos, bajo la dirección de D. Álvaro Abril.

Premio a una labor efímera

a Dña. Ainhoa Arteta, por el momento en el que le interpretó un Ave María a La Macarena en los instantes previos a su salida de la Basílica, en la pasada Madrugada.

Premio Demófilo Especial del Jurado

“ex aequo” a D. Iñaki Gabilondo, por su conexión y su capacidad de entendimiento de la Semana Santa de Sevilla, demostrada a lo largo de su vida, en el 90 aniversario de Radio Sevilla; y a los talleres de Sucesores de Elena Caro, que en 2017 cumplen su centenario.

