



La ausencia de estaciones procesionales de Semana Santa en 2020 y 2021 ha sido sin duda un hecho excepcional en el devenir del año climático y litúrgico de la ciudad. Pero la pandemia que la ha ocasionado ha propiciado la aparición de nuevas expresiones de religiosidad popular, como la aparición de hermosas escenografías inexistentes antes de las actuales circunstancias.

Por ello, los miembros del Jurado acuerdan felicitar a las hermandades y a quienes han participado en esa creación que, sin duda, está llamada a convertirse en un arquetipo más de los que Sevilla ha producido.

Al mismo tiempo, los premios, en esta convocatoria extraordinaria, servirán para galardonar acciones que, en los últimos tiempos, hayan puesto en valor y proyectado nacional e internacionalmente nuestra Semana Santa.

### ***Premios Extraordinarios***

a D. Enrique Guevara Pérez y D. Jesús Romero Dorado, por rescatar de los archivos de la Universidad de Carolina del Sur (Estados Unidos) la película sonora más antigua de la Semana Santa de Sevilla, realizada por Frédéric Fesneau para la productora FOX en los años 27, 30 y 31 del pasado siglo, incorporándola así al patrimonio de esta ciudad y de nuestras celebraciones pasionistas.

a la exposición “The Sacred Made Real” (Lo sagrado hecho real) y a su comisario D. Xavier Bray, por haber resaltado a lo largo del 2019-2020, en la National Gallery de Londres, la National Gallery de Washington y el Museo de Escultura de Valladolid, los valores de nuestra imaginería pasionista.

al guitarrista sevillano D. Rafael Riqueni, por su genial adaptación a la guitarra flamenca de la marcha “Amarguras” de Font de Anta y su introducción en espectáculos contemporáneos de rango internacional.

