



Premio a una larga trayectoria

a la ronda de los armaos de la Macarena, que desde el año 2002 llevan la esperanza a los niños enfermos del Hospital Virgen del Rocío y del Hospital Virgen Macarena, así como la alegría popular en su dicurrir posterior por el santuario de los Gitanos, la iglesia de Santa Marina, el convento de las Hermanas de la Cruz, el Ateneo, el mercado de la Encarnación y la basílica del Gran Poder, como visita a los sagrarios populares del Jueves Santo, llenando de Roma andaluza a toda Sevilla.

Premio a una obra de arte o artesanía permanente

a la toca de sobremanto de los volantes de la Esperanza de Triana, realizada por el maestro encajero D. Alfonso Aguilar Martín, que reproduce fidedignamente la que se puede ver en el azulejo de la Virgen del Pópulo, y que ha lucido y estrenado en el septenario de la Virgen de la Parroquia de Santa Ana este año.

Premio a una labor efímera

al exorno de la Virgen del Dulce Nombre, rememorando en la toca y la diadema el que llevó hace cien años, y que elevó a la máxima belleza en la vuelta de la Cuesta del Bacalao a Placentines, a los sones de la marcha “Pasan los campanilleros”, cantada a coro en su manuscrito más antiguo.

Reconocimiento del Valor Patrimonial

a las “Corriás de Incensarios” de la Semana Santa de Loja.

