



Premio a una larga trayectoria

a D. Jesús Heredia Flores, que durante toda su vida ha dado lo mejor de su arte a la Saeta.

Premio a una obra de arte o artesanía permanente

“ex aequo” a D. Manuel Solano, por la saya de la Virgen de la Paz, magnífico trabajo de gran complejidad técnica desarrollado; y a D.

Fernando Aguado Hernández, por las nuevas figuras y la remodelación de las figuras del misterio de la Sagrada Entrada en Jerusalén, y por su recuperación histórica.

Premio a una labor efímera

a la Hermandad del Cachorro, por el regreso por la calle Castilla del Santísimo Cristo de la Expiración, por el clima clásico creado por la manera de andar del paso y el acompañamiento musical también clásico de la Banda de la Presentación al Pueblo de Dos Hermanas.

Premio Demófilo Especial del Jurado

a la parroquia, a la Hermandad y al barrio del Cerro del Águila, en su 25 aniversario de la primera salida de la cofradía, por haber sabido integrar a una zona apartada de la ciudad en la mejor Semana Santa, tanto en sus aciertos artísticos como en el fervor de sus vecinos y hermanos.

Mención Especial del Jurado

“ex aequo” a los cientos de personas que hay en la Semana Santa que durante buena parte de su vida se dedican a trabajar por sus hermandades de manera callada, sin estar en el primer plano, a ellos la Fundación Machado quiere reconocer de manera colectiva su labor anónima y desconocida en la persona de D. Antonio Pardo, por su dedicación a la Hermandad del Baratillo como prioste durante 22 años y continuar, con sus 83 años, ayudando a la Hermandad y saliendo como nazareno; y a las hermanas de la Hermandad de San Esteban, que colaboran en el taller de bordados, y que durante cinco años han estado bordando un manto para la Virgen de los Desamparados y costado el mismo.

