



***Premio a una larga trayectoria***

a la calle Parras, por el ambiente y ornato que luce desde primeras horas del Jueves Santo esperando la llegada de la cofradía. En Parras, la Hermandad de la Macarena se hace calle, pues consigue integrar el enclave urbano con el acontecimiento religioso que supone el paso de una cofradía.

***Premio a una obra de arte o artesanía permanente***

al Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, por la restauración del manto de la Virgen de los Ángeles de la Hermandad de Los Negritos.

***Premio a una labor efímera***

al altar de quinario del Buen Fin, creado por el director artístico de la Hermandad, D. Jesús Corral.

***Mención Especial del Jurado***

al recientemente fallecido D. Joaquín Sáenz Zambrano, pintor y cofrade, por sus dibujos del Cristo del Calvario y del Cristo del Cachorro, que han quedado para la posteridad y la admiración de generaciones venideras.

